



Ciudad y fecha: \_\_\_\_\_

Señores

**ASOCIACION ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA**  
**FESTIVAL NACIONAL ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA**  
Calle 17 # 43F – 311, Tel. (4) 2683378 – fax (4) 2662571  
Medellín – Colombia

Con el fin de participar en ese certamen musical, les enviamos toda la información, los elementos y los datos solicitados en las bases del presente Festival, las cuales hemos leído en su totalidad.

Dejamos constancia de que hemos revisado el correcto funcionamiento de todo el material sonoro y de video que adjuntamos

Declaramos que hemos leído, que conocemos, aceptamos y nos obligamos a cumplir las Bases del Festival y su reglamentación, y desde ya cedemos y transferimos a favor de ustedes, todos los derechos de ejecución pública que puedan generarse por nuestra presentación musical y por la grabación o reproducción que se llegare a realizar de este certamen por cualquier medio.

Para constancia firmamos el presente documento:

Firma: _____	Firma: _____	Firma: _____
Nombre: _____	Nombre: _____	Nombre: _____
Doc. Identidad: _____	Doc. Identidad: _____	Doc. Identidad: _____

Firma: _____	Firma: _____	Firma: _____
Nombre: _____	Nombre: _____	Nombre: _____
Doc. Identidad: _____	Doc. Identidad: _____	Doc. Identidad: _____

Firma: _____	Firma: _____	Firma: _____
Nombre: _____	Nombre: _____	Nombre: _____
Doc. Identidad: _____	Doc. Identidad: _____	Doc. Identidad: _____

Firma: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Doc. Identidad: \_\_\_\_\_



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Nro 1 – INTÉRPRETES

**Por favor leer las bases del Festival antes de diligenciarlo**

Solista \_\_\_ Dueto \_\_\_ Grupo \_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
 Nombre del representante: \_\_\_\_\_ Num. Docum. Id.: \_\_\_\_\_  
 Departamento que representa: \_\_\_\_\_ Fecha de creación (d/m/a): \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_  
 Tel. fijo: \_\_\_\_\_ Tel. celular: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
 Acudiente (sí es menor): \_\_\_\_\_ Parentesco: \_\_\_\_\_ Tel. Cel: \_\_\_\_\_

DATOS DE LOS ACOMPAÑANTES DEL SOLISTA O DE LOS INTEGRANTES DEL DUETO			
Nombre	Docum. de Identidad	Fecha de Nacimiento	Instrumento / Voz
DATOS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO VOCAL			
Nombre	Docum. de Identidad	Fecha de Nacimiento	Instrumento / Voz
REPERTORIO PARA LA RONDA CLASIFICATORIA			
Título	Ritmo	Autor(a)	Compositor(a)
REPERTORIO PARA LA RONDA FINAL			
Título	Ritmo	Autor(a)	Compositor(a)
ANOTE DOS CANCIONES ADICIONALES SUSTITUTIVAS			
Título	Ritmo	Autor(a)	Compositor(a)



**Formulario de Inscripción No.2 – CONCURSO DE OBRAS INÉDITAS –  
Por favor leer bien las Bases del Festival antes de diligenciarlo**

Título de la obra: \_\_\_\_\_ Ritmo: \_\_\_\_\_

Autor(a) de la letra: \_\_\_\_\_ Seudónimo: \_\_\_\_\_

Nacido(a) en el municipio de: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Compositor(a) de la música: \_\_\_\_\_ Seudónimo: \_\_\_\_\_

Nacido(a) en el municipio de: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Fecha aproximada de la composición y detalles: \_\_\_\_\_

Declar(o)(amos) que, esta obra, es de mi (nuestra) creación y propiedad intelectual y autoriz (o) (amos) a la ASOCIACION ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA, para presentarla a consideración del Jurado y del público. Ced(o)(emos) a la mencionada Asociación todos los derechos que pudieran derivarse de su ejecución pública durante el Festival y de su grabación o publicación en discos o videos del mismo y de la Asociación.

Para constancia firmamos el presente documento:

Firma de autor(a) de la letra: \_\_\_\_\_ Doc. Identidad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Firma del compositor(a) de la música: \_\_\_\_\_ Doc. Identidad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Por favor relacione los nombres de él(la) o los intérpretes de la obra inédita y de sus acompañantes.

Nombre: \_\_\_\_\_ Doc. Identidad: \_\_\_\_\_ Instrum: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Doc. Identidad: \_\_\_\_\_ Instrum: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Doc. Identidad: \_\_\_\_\_ Instrum: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Doc. Identidad: \_\_\_\_\_ Instrum: \_\_\_\_\_

**\*Nota: este formulario debe incluirse en el sobre No. 2.**



**Ficha Técnica – INTÉRPRETES**  
**Distribución de los artistas e instrumentos en el escenario**  
**Por favor leerlo antes de diligenciarlo**

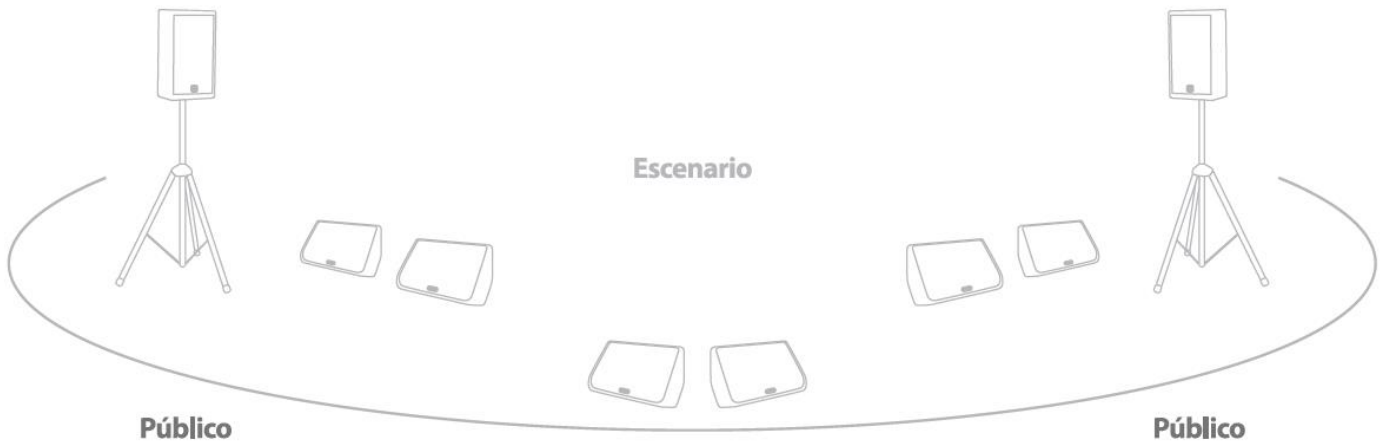
Nombre (Solista, Dueto o Grupo): \_\_\_\_\_

Marque con una X:

Modalidad: Solista [ ] Dueto [ ] Grupo [ ]

Número de integrantes: [ ] Número de instrumentos: [ ] Número de Micrófonos: [ ]

Número de Líneas: [ ] Referencia de los micrófonos: \_\_\_\_\_



**DATOS**

<b>CUERDAS</b>	<b>#</b>	<b>VIENTOS</b>	<b>#</b>	<b>PERCUSIÓN</b>	<b>#</b>	<b>VOCES</b>	<b>#</b>
Guitarra		Clarinete		Bombo		FEMENINAS:	
Tiple		Flauta traversa		Redoblante		Soprano	
Bandola		Flauta de carrizo		Tambora		Mezzosoprano	
Requinto		Quena		Bongoe		Contralto	
Tiple requinto		Zampoña		Batería andina		MASCULINAS:	
Bajo		Saxo		Batería acústica		Tenor	
Violín		Otro:		Percusión menor		Barítono	
Chelo				Piano		Bajo	
Otro:				Otro:		Contratenor	

Cuántos sentados: [ ] Cuántos de pies: [ ]

Firma del director o responsable: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_