

AY, COLOMBIA (Bambuco)

Guillermo Calderón P. 1° Premio Obra inédita Concurso Nal. El Colono de Oro 1985

$\text{♩} = 93$

6 Em $\text{F}\#7$ Bm Em A7 D7+ G7+

13 Em6 $\text{F}\#7$ Bm G7 $\text{F}\#7$ Bm Em7

19 A7 D7+ G7+ $\text{C}\#7\text{dim.}$ $\text{F}\#7$

24 Bm Bm7 Em7 A7 D7+

29 G7+ $\text{C}\#7\text{dim}$ $\text{F}\#7$ Bm G

34 $\text{C}\#7$ Em $\text{F}\#$ Em $\text{C}\#7\text{dim}$ $\text{F}\#7$

40 Bm B7 A G A $\text{F}\#m7$ B

Siem pre can ta... an doa mis mon
ta ñas ya mi lla... a no siem pre or gu llo... o so de sen tir me Co lom bia...
a no hoy con tris te... e za he pre gun ta doa mis her ma... a nos
por qué mi tie... e rra seen tre góa can tos ex tra... a ños. Y cuan does cu choel e...
e co de su si le... en cio sien to que mi fol clo... or se va mu rie...
en do... o... o... o... A... y, Co lo... om bia Cua... an to tea... a mo

AY, COLOMBIA (Bambuco)

2

46 *Em7* *A7* *D7+* *B7* *A* *G*
 quea... al llo ra... ar tees toy can ta... an do... o... o... o... Ca... an ta her ma...

51 *A* *F#m7* *B* *Em7* *A7*
 a no Co... o lom bia... a no que... en tu Pa a triaes tá tu ca...

56 *D* *Em7* *A7* *D7+* *G7+* *Em6* *F#7*
 an to. o.

63 *Bm* *G7* *F#7* *Bm* *Em7* *A7*
 Si gues te ca... an to, Cam pe si no que tuan ce...

68 *D7+* *G7+* *C#7dim.* *F#7* *Bm*
 es tro can ta por de... en tro co laal tu ra deun ma e... es tro;

73 *Bm7* *Em7* *A7* *D7+* *G7+*
 qué más qui sie... e rael ex tran je roen su ri que... e za queu nas can cio...

78 *C#7dim.* *F#7* *Bm* *G* *C#7*
 o nes co mo las que da mi tie... e rra. Y cuan does cu choel e... e co

83 *Em* *F#* *Em* *C#7dim.* *F#7*
 de tu si le... en cio sien to que mi fol clo... or se va mu rie...

88 *Bm* *B7* *A* *G* *A* *F#m7* *B*
 en do... o... o... o... A... y, Co lo... om bia Cua... an to tea... a mo

94 *Em7* *A7* *D7+* *B7* *A* *G*



quea... al llo ra... ar tees toy can ta... an do... o... o... o... Ca... an tahr ma...

99 *A* *F#m7* *B* *Em7* *A7*



a no Co... o lom bia... a no que... en tu Pa a triaes tá tu ca...

♩ = 93 *♩ = 70*

104 *D* *D* *E* *F* *F#* *Em6*



an to. o. (ritard...) Por e so can toa...

110 *Em* *F#* *Bm*



a sí... í... í... por tí Co lo... om bia... a. *Fine*