

# Adios casita blanca

## Pasillo

Carlo Vieco O.

Versión: Leonardo Hincapié

### Score

The score is written in 3/4 time and consists of two systems. The first system includes parts for Guía Voz, Bandola, Tiple, Piano, and Bass. The second system includes parts for Voz, Bla., Tip., Pno., and Bass. The lyrics are: "A-diós ca-si-ta blan - ca, a-diós mi dul-ce tie - rra".

**System 1:**

- Guía Voz:** Six measures of rests.
- Bandola:** Six measures of eighth-note patterns. Chords: D m, A m/E, E7, A m, D m, A m.
- Tiple:** Six measures of whole notes. Chords: D m, A m/E, E7, A m, D m7, A m.
- Piano:** Six measures of whole notes. Chords: D m, A m/E, E7, A m, D m7, A m.
- Bass:** Six measures of eighth-note patterns.

**System 2:**

- Voz:** Six measures of melody. Lyrics: A-diós ca-si-ta blan - ca, a-diós mi dul-ce tie - rra.
- Bla.:** Six measures of eighth-note patterns. Chords: E7, A m, A m, A m, C#°7, D m.
- Tip.:** Six measures of whole notes. Chords: E7, A m, A m, A m, C#°7, D m.
- Pno.:** Six measures of eighth-note patterns. Chords: E7, A m, A m, A m, C#°7, D m.
- Bass:** Six measures of eighth-note patterns.

13

Voz

co-lo-ca-daen la sie - rra cual co-po deal-go - dón yen el a-le-ro po - bre lain-

Bla.

Tip.

Pno.

Bass.

19

Voz

quie - ta go - lon - dri - na tal ves a - le - gre tri - na su plá - ci-da can - ción

Bla.

Tip.

Pno.

Bass.

25 2.

Voz

ción Tal vez por las ve - re - das del em - pi - na - do mon - te

Bla.

Tip.

Pno.

Bass.

30

Voz

a - le - gre vael sin - son - te can - sa - do de can - tar y del tu - pi - do

Bla.

Tip.

Pno.

Bass.

# Adios casita blanca

4  
35

Voz

man - go el tur - pial en la ra - ma tal vez a - ún pro - cla - ma las di - chas de suho -

Bla.

Tip.

Pno.

Bass.

*To Coda*

F G9 CMaj7 FMaj7 B°7 *To Coda* E7

F G9 CMaj7 FMaj7 B°7 *To Coda* E7

*D.C. sin rep. y coda*

41

Voz

gar di - chas de suho - gar.

Bla.

Tip.

Pno.

Bass.

*D.C. sin rep. y coda*

A m E7 A m E7 A m

A m E7 A m E7 A m

*D.C. sin rep. y coda*

1. Adiós casita blanca, adiós mi dulce tierra  
colocada en la sierra cual copo de algodón,  
y en el alero pobre la inquieta golondrina  
tal vez alegre trina su plácida canción.

2. Y yo tan triste y solo voy con mi cruz cargado  
llevando del pasado la herencia que quedó  
llevando en la memoria de mi blanca casita  
y de mi madrecita que triste se murió

Tal vez por las veredas del empinado monte  
alegra va el sinsonte cansado de cantar  
y del tupido mango el turpial en la rama  
tal vez aún proclama las dichas de su hogar.