

ALLA EN LA MONTAÑA

Score

Bambuco

Efrain Orozco

Voz

Bandola

Tiple

Guitarra

Bass

Chords: Dm, E7, Am, B7, Am/G

Arpeggiado

V.

Band.

Tip.

Gtr.

Pno.

Bass

Chords: E7, Am, A7, Dm, E7, Am, E7, Am, A7/E, E7/G#, A7/E, E7/G#, A7/E, E7/G#, A7/E, E7/G#

2
13

V. \emptyset VOZ

Band. Am D B7 E7 \emptyset Am Am G F VOZ llá B m7(b5)

Tip. Am/F# D/F# B7 E7 \emptyset Am Am G F VOZ B m7(b5)

Gtr. Am/F# D/F# B7 E7 ritmo \emptyset Am Am G F B \emptyset

Pno. Am/F# D/F# B7 E7 \emptyset Am Am G F B \emptyset

Bass Am/F# D/F# B7 E7 \emptyset Am Am G F B \emptyset

19

V. a lla en la mon ta ña a llá cer qui ta del río

Band. E7 Am ña Am a llá A7 C# \circ cer qui ta del río D m7

Tip. E7 Am Am Em7(b5) A7 C#dim D m7

Gtr. E7 Am Am E \emptyset A7 C# \circ 7 D m7

Pno. E7 Am Am E \emptyset C# \circ 7 D m7

Bass E7 Am Am E \emptyset C# \circ 7 D m7

25

V.  na ció en no ches de lu na ba jo las es tre llas

Band.  *Dm7* *F* *E* *F* *F#°* *E*

Tip.  *Dm7/C* *F* *E* *F* *F#dim* *E*

Gtr.  *Dm7/C* *F* *E* *F* *F#°7* *E*

Pno.  *Dm7/C* *F* *E* *F* *F#°7* *E*

Bass  *Dm7/C* *F* *E* *F* *F#°7* *E*

31

V.  tu que rer yel mí o bo les que nos die

Band.  *E* *A m* *A m G F* *2. A m* *D m* *G7*

Tip.  *E* *A m* *A m G F* *2. A m* *D m* *G7*

Gtr.  *E* *A m* *A m G F* *A2m* *D m* *G7*

Pno.  *E* *A m* *A m G F* *A2m* *D m* *G7*

Bass  *E* *A m* *A m G F* *A2m* *D m* *G7*

4
37

V.

Band.

Tip.

Gtr.

Pno.

Bass

43

V.

Band.

Tip.

Gtr.

Pno.

Bass

49

V.  *bre sol de mis mon ta ñas ru*

Band. 

Tip. 

Gtr. 

Pno. 

Bass 

49 E7 E7 Dm7 G7 C C#^o

49 E7 E7 Dm7 G7 C C#^o7

49 E7 Dm G7 C C#^o7

49 E7 Dm G7 C C#^o7

55

V.  *mor ru mor de mi rí o se fué lo que mas que ri*

Band. 

Tip. 

Gtr. 

Pno. 

Bass 

55 mor Dm7 E7 Am^o G^o se Dm7 D^o lo que mas que ri

55 Dm7 E7 Am G dim Dm7 D dim

55 Dm7 E7 Am G^o Dm7 D^o7

55 Dm7 E7 Am G^o Dm7 D^o7

6
61

V. *1. D.C. al Fine*

Band. *A m* a *A m* y hoy *B7* *E7* ro por su des vi *A m* *A m* *D.C. al Fine*

Tip. *A m* *A m* *B7* *E7* *A m* *A m* *D.C. al Fine*

Gtr. *A m* *A m* *B7* *E7* *A m* *A m* *D.C. al Fine*

Pno. *A m* *A m/G* *B7* *E7/G#* *A m* *A m* *D.C. al Fine*

Bass *A m* *A m/G* *B7* *E7/G#* *A m* *A m* *D.C. al Fine*

67

V. se *A m7* *D m* *E* lo que mas que ri *A m* a *A m* y hoy *B7*

Band. *A m7* *D m* *E* *A m* *A m* *B7*

Tip. *A m7* *D m* *E* *A m* *A m* *B7*

Gtr. *A m7* *D m* *E* *A m* *A m* *B7*

Pno. *A m7* *D m* *E* *A m* *A m/G* *B7*

Bass *A m7* *D m* *E* *A m* *A m/G* *B7*

73

V.

Band.

Tip.

Gtr.

Pno.

Bass

79

V.

Band.

Tip.

Pno.

Bass